



**DIREZIONE REGIONALE GOVERNO DEL TERRITORIO, AMBIENTE, PROTEZIONE CIVILE**  
**Servizio Sostenibilità ambientale, Valutazioni ed Autorizzazioni ambientali**

---

PROVVEDIMENTO AUTORIZZATORIO UNICO REGIONALE (P.A.U.R.)

Art. 27-bis D.Lgs. 152/2006

“Progetto Ampliamento della cava Casalino per estrazione di materiale calcareo, Località Ruscio, Comune di Monteleone di Spoleto (PG)”.

Proponente: Soc. Agabiti Fabio S.n.c. & C.

(COD. PRATICA 02-93-2023)

## QUADRO PRESCRITTIVO AMBIENTALE

---

### CONDIZIONI AMBIENTALI<sup>1</sup>

### DEL GIUDIZIO DI COMPATIBILITA' AMBIENTALE

---

---

<sup>1</sup> Le condizioni ambientali sono oggetto di Verifica di ottemperanza (art.28 del D.Lgs. 152/2006), da svolgersi secondo le modalità stabilite al paragrafo 4 dell' Allegato A alla D.G.R. 582 del 06/05/2019

**CONDIZIONE AMBIENTALE N.0:** Ottemperanza al Progetto di Monitoraggio Ambientale (PMA) approvato, nome file: "Protocollo di monitoraggio ambientale relativo all'attività di cava Rev. n. 1 Novembre 2023"

### Condizioni ambientali ANTE OPERAM

CONDIZIONE AMBIENTALE	FATTORE INTERESSATO	SOGGETTO CHE HA ESPRESSO LA C.A.
<p><b>CONDIZIONE AMBIENTALE N.1</b></p> <p>Il Proponente dovrà incaricare un archeologo professionista, a totale sue spese, in possesso dei requisiti di cui al D.M. 244 del 20.05.2019, che opererà sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per quanto attiene alle attività di scavo. Nominativo e curriculum vitae del professionista archeologo dovranno essere trasmessi alla Soprintendenza con congruo anticipo, insieme alla data di inizio lavori di movimento terra, con anticipo di almeno 15gg, onde permettere i sopralluoghi ispettivi di competenza.</p>	<p>PAESAGGIO E PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>R.U. AMMINISTRAZIONI PERIFERICHE DELLO STATO  (Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria)</p>
<p><b>CONDIZIONE AMBIENTALE N.2</b></p> <p>Il Proponente dovrà presentare alla Soprintendenza una cartografia con la definizione delle aree caratterizzate dall'affioramento sciolto e litoide, al fine di orientare la presenza dell'archeologo in corso d'opera.</p>	<p>PAESAGGIO E PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>R.U. AMMINISTRAZIONI PERIFERICHE DELLO STATO  (Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria)</p>

## Condizioni ambientali CORSO D'OPERA

CONDIZIONE AMBIENTALE	FATTORE INTERESSATO	SOGGETTO CHE HA ESPRESSO LA C.A.
<p><b>CONDIZIONE AMBIENTALE N.3</b></p> <p><b>Il Proponente per l'intervento di manutenzione della strada vicinale dovrà impiegare materiali drenanti naturali di colore terroso o comunque amorfo, evitando inerti di cava bianchi o biancastri.</b></p>	<p>PAESAGGIO E PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>R.U. AMMINISTRAZIONI PERIFERICHE DELLO STATO</p> <p>(Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria)</p>
<p><b>CONDIZIONE AMBIENTALE N.4</b></p> <p><b>Il Proponente tramite la figura dell'archeologo incaricato dovrà effettuare la sorveglianza dell'area caratterizzata da materiale sciolto, precedentemente individuata dalla cartografia presentata e condivisa con la Soprintendenza ABAP dell'Umbria (cfr condizione ambientale n. 2). Il metodo di scavo sarà quello stratigrafico con l'utilizzo di mezzo meccanico a benna liscia.</b></p>	<p>PAESAGGIO E PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>R.U. AMMINISTRAZIONI PERIFERICHE DELLO STATO</p> <p>(Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria)</p>
<p><b>CONDIZIONE AMBIENTALE N.5</b></p> <p><b>Il Proponente attraverso la figura dell'archeologo incaricato dovrà provvedere alle attività di sorveglianza delle operazioni provvisionali ad esso collegate (piste di accesso, stazioni stoccaggio, etc)</b></p>	<p>PAESAGGIO E PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>R.U. AMMINISTRAZIONI PERIFERICHE DELLO STATO</p> <p>(Soprintendenza Archeologia)</p>

		belle arti e paesaggio dell'Umbria)
<p><b>CONDIZIONE AMBIENTALE N.6</b></p> <p><b>Il Proponente al termine di ogni quattro gradoni, dovrà consegnare alla Soprintendenza ABAP Umbria la documentazione scientifica sull'attività di sorveglianza svolta dall'archeologo, corredata da adeguata documentazione grafica e fotografica, a firma dell'archeologo medesimo, anche in assenza di rinvenimenti.</b></p>	<p>PAESAGGIO E PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>R.U. AMMINISTRAZI ONI PERIFERICHE DELLO STATO  (Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria)</p>